

Matthias Gnehm

Biografie und Bibliografie

Matthias Gnehm wurde 1970 in Zürich geboren, wo er an der ETH zum diplomierten Architekten ausgebildet wurde und wo er heute als freischaffender Autor und Zeichner von Comics arbeitet. Zuletzt erschien von ihm sein elftes Buch, der Comic *Gläserne Gedanken* in der Edition Moderne.

Lebensdaten

- aktuell Selbständige Tätigkeit als Autor und Zeichner von Comics in Zürich (seit 1999)
- Dozent für Kunst und Raum an der ZHAW Winterthur, Studiengang Architektur (seit 2017)
- 2007 Wissenschaftlicher Gast als Comicautor am Collegium Helveticum, Universität und ETH Zürich
- 2001 Sechsmonatiges Atelierstipendium (Bundesamt für Kultur) in Krakau, Polen
- 1999 Diplom der Architektur an der ETH Zürich bei Hans Kollhoff
- 1995 Praktikum bei Herzog & de Meuron Architekten, Basel
- 1990 Vorkurs an der Schule für Gestaltung Zürich
- 1989 Matura an der Kantonsschule Zofingen, Kanton Aargau
- 1970 Geburt in Zürich, aufgewachsen in Oftringen-Küngoldingen, Kanton Aargau

Matthias Gnehm ist Vater von drei Kindern und lebt mit seiner Familie in Zürich.

Bisher erschienene Comics

- 2022 *Gläserne Gedanken*, Edition Moderne, Zürich
- 2019 *Salzhunger*, Edition Moderne, Zürich
- 2016 *Das Quecksilbergemälde*, Hrsg. Stücheli Architekten Zürich
- 2016 *La Ville copiée*, Urban China, Paris
- 2014 *Die kopierte Stadt*, Edition Hochparterre, Zürich
- 2013 *Der Maler der Ewigen Portraitgalerie*, Edition Moderne Zürich
- 2011 *La Conversion*, Atrabile, Genève
- 2011 *Die Bekehrung*, Edition Moderne Zürich
- 2008 *Das Selbstexperiment*, Edition Moderne Zürich.
- 2005 *Tod eines Bankiers – Der Tod ist gratis*, Edition Moderne Zürich.
- 2005 *Mort d'un banquier – La mort est gratuite*, EP Éditions, Paris.
- 2004 *Tod eines Bankiers – Das Leben ist teuer*, Edition Moderne Zürich.
- 2004 *Mort d'un banquier – La vie coûte cher*, EP Éditions, Paris.

Bisher erschienene Comics in Zusammenarbeit mit Francis Rivolta (Szenario):

- 2002 *Rätsel in Weiss*, Verlag NZZ, Zürich, übersetzt in fünf Sprachen.
- 2001 *Bouffe et châtiment*, Editions Hors-Collection, Paris.
- 1998 *Paul Corks Geschmack*, Verlag Hochparterre, Zürich.
- 1998 *Der Tod von Sisyphus*, IG Comic Schweiz.

Ausstellungen (*=Gruppenausstellung)

- 2025 Großes kleines Kino – Daumenkinos aus dem Literaturhaus Vorarlberg, Literaturhaus Stuttgart*. Literaturhaus Salzburg*.
- 2023 *Gläserne Gedanken*, Liechtensteiner Literaturtage*
- 2022 *Gläserne Gedanken*, Sphères, Zürich
- Gläserne Gedanken*, Comicfestival Delément'BD*
- Gläserne Gedanken*, Internationaler Comicsalon Erlangen *
- 2021 Hans Wilhelm Auer, Kunsthalle Palazzo, Liestal / Kornhausforum, Bern*
- 2020 Gerahmte Kritik – Politik im Comic, Schaufenster in Altstadt und Neustadt, Mainz*
- Archicomics? Architektur im Comic, Architekturschaufenster Karlsruhe*
- 2019 *Salzhunger*, Kulturpark, Zürich
- 2018 *Comisches Zürich – Zürich als Schauplatz im Comic*, Zentralbibliothek Zürich*.
- Literaare, 13. Literaturfestival Thun. Goethe Institut Prag*.
- 2016 *Salzhunger*, Fumetto – Int. Comix-Festival Luzern
- 2015 *Architecture in Comic-Strip Form*, The National Museum – Architecture, Oslo*.
- Graphic Novels aus Europa*, Institut Français Berlin*.

- 2014 Cabaret Voltaire, Zürich. Architektur0.14, Zürich*.
- 2013 Solothurner Literaturtage, Künstlerhaus S11*. Peter Bichsel Fine Books, Zürich.
- 2012 Galerie Mark Müller, Zürich.
- 2011 50 Jahre Super Comics, Galerie Neurotitan Berlin*. Beste Comics, Die Tolle Galerie München*. Couleur Dessinée, Musée historique de Lausanne*. Das begehbare Buch, Zürich*. Trottoir, Informationslokal des SIA und der Stadt Zürich. Dorfmuseum Oftringen.
- 2010 - 2013 La BD Suisse – Un sommet d’images, eine Ausstellung des EDA, Algier, Lima, Sofia, Tel Aviv, Ciudad Juarez, Budapest, Wien, Strasbourg*.
- 2008 Fumetto – Int. Comix-Festival Luzern, Galerie Pia-Anna Borner. Collegium Helveticum, Semper-Sternwarte, Zürich. Buchhandlung Comedia, St. Gallen. Alte Kaserne, Winterthur. Altes Schützenhaus Zofingen*.
- 2007 Graphische Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek, Bern*. Galerie Hauptmann & Kampa, Zürich*.
- 2005 Peter Bichsel Fine Books, Zürich. Forum d’architecture Fribourg. La Suisse – Pays BD, eine Ausstellung der Pro Helvetia, weltweit*. *Ich bin 20 Jahre und die Welt gehört mir*, Jubiläumsausstellung Strapazin, Zürich, Saxon, Basel, Lausanne, Genf, Bastia*.
- 2004 Haute, Zürich. Fumetto - Int. Comix-Festival Luzern. Architekturforum Zürich. Festival International de la Bande Dessinée Sierre. Comix-Shop Theaterpassage, Basel.
- 2002 Bundeshaus, Bern. Espace Nyamuk, Genf.
- 1999 Zentralbibliothek, Zürich*. Centro d’arte contemporanea Ticino, Bellinzona*. Eme3, Barcelona*.
- 1998 Architekturforum Zürich.
- 1997 Altes Schützenhaus Zofingen*.
- 1995 Galerie Rivolta, Lausanne*.
- 1992 Restaurant Zum Goldenen Ochsen, Zofingen.

Lesungen und Podiumsdiskussionen

- 2025 Literaturhaus Stuttgart, 10. Januar 2025, Podiumsdiskussion anlässlich der Ausstellung *Großes kleines Kino – Daumenkinos aus dem Literaturhaus Vorarlberg*, mit Monika Helfer, Michael Köhlmeier, Frauke Kühn, Lorenz Helfer, Lukas Kummer, Martin Panchaud, Sarah Rinderer, Raffaella Schöbitz, Lena Seeberger und Matthias Gnehm; Moderation: Nicola Steiner
- 2023 Liechtensteiner Literaturtage, 11. Juni 2023, Lesung aus *Gläserne Gedanken*.
- 2022 Internationales Literaturfestival Berlin, Graphic Novel Day, 11. September 2022, Lesung aus *Gläserne Gedanken*.
Internationaler Comicsalon Erlangen, 16. Juni 2022, Orangerie im Schlossgarten
Edition Moderne präsentiert: Alternative Science-Fiction
Gespräch mit Lina Ehrentraut, Matthias Gnehm, Andreas Kiener und Jeremy Perrodeau;
Moderation: Julia Marti.
Ochsensaal, Zofingen, 13. Mai 2022, Lesung aus *Gläserne Gedanken*.
Kulturstammtisch unterwegs: *Gläserne Gedanken – Sind unsere Gedanken bald frei zugänglich im Netz?*, 11. Mai 2022, Sphères, Zürich
Eric Facon im Gespräch mit Christine Lötscher (Kulturwissenschaftlerin und Literaturkritikerin), Balthasar Bickel (Sprachwissenschaftler) und Matthias Gnehm
Sphères, Zürich, 11. Mai 2022, Lesung aus *Gläserne Gedanken*.
- 2019 Kulturhaus Progr Bern, Verein Africa on-spot, 5. Dezember 2019, Matthias Gnehm im Gespräch mit Brigitte Gsteiger über *Salzhunger*.
Zofinger Literaturtage, 24. Oktober 2019, Matthias Gnehm und Björn Ousland im Gespräch mit Julia Marti, Co-Leiterin Edition Moderne.
- 2018 Prager Buchmesse, 11. Mai 2018, Lesung und Diskussion. Eine Veranstaltung von Präsenz Schweiz, Schweizerische Botschaft Prag, Goethe Institut und Österreichisches Kulturforum Prag.
Literaare, 13. Thuner Literaturfestival, 3. März 2018, Lesung und Gespräch. Moderation: Benjamin Schlüer.
- 2016 Lesung aus *Das Quecksilbergemälde*, 3. November 2016, an der Jubiläumsfeier von Stücheli Architekten.
8. St.Galler Literaturtage Wortlaut, 2. April 2016, 14 Uhr: Lesung aus *Die kopierte Stadt*.
Moderation: Lika Nüssli.

- 2015 Zürich liest '15, 23. Oktober 2015: Diskussion und Lesung aus *Die kopierte Stadt*. Moderation: Violanta von Salis.
15. Internationales Literaturfestival Berlin, Graphic Novel Day, 13. September: Podiumsdiskussion und Lesung aus *Die kopierte Stadt*, Moderation: Lars von Törne.
4. Hamburger Graphic Novel Tage, 18. Mai 2015: Podiumsdiskussion mit Manuele Fior, Moderation: Christian Gasser und Andreas Platthaus.
Internationales Comix-Festival Fumetto Luzern, 7. März: Podiumsdiskussion und Lesung aus *Die kopierte Stadt* mit Melk Thalmann, Karl Herweg und Christian Kropf. Moderation: Lars von Törne.
- 2014 Hager Landschaftsarchitekten Zürich, 11. Dezember: Lesung aus *Die kopierte Stadt*.
6. St.Galler Literaturtage, 29. März: Lesung aus *Der Maler der Ewigen Portraitgalerie*.
- 2013 Comicfest im Punto Buchowski Bern, 8. Juni: Lesung aus *Der Maler der Ewigen Portraitgalerie*.
Solothurner Literaturtage, 10. Mai: Podiumsgespräch mit Christophe Badoux und Daniel Bosshart. Moderation: Christian Gasser.
- 2011 Internationales Comix-Festival Fumetto Luzern, 9. April: Podiumsdiskussion und Autorengespräch über Zersiedelung und die Graphic Novel *Die Bekehrung* mit Anton Affentranger, Benedikt Loderer, Rico Kessler und Martin Vinzens, Interviewer: David Basler.
- 2004 Internationales Comix-Festival Fumetto Luzern: Podiumsdiskussion über die städtebauliche Planung aus dem Comic *Tod eines Bankiers* mit Max Dudler, Miroslav Šik und Benedikt Loderer.

Auszeichnungen

- 2024 Werkbeitrag Literatur der UBS Kulturstiftung für *Das Figur-Zeit-Modell und meine unendlich geliebte Alina Branni*
- 2023 Kreaionsbeitrag Comics der Pro Helvetia für *Das Figur-Zeit-Modell und meine unendlich geliebte Alina Branni*
Ideationsbeitrag des Migros-Kultur-Prozent für *Das Figur-Zeit-Modell und meine unendlich geliebte Alina Branni*
- 2021 Werkbeitrag Literatur der Fachstelle Kultur Kanton Zürich für *Gläserne Gedanken*.
- 2020 Werkbeitrag Literatur des Aargauer Kuratoriums für *Gläserne Gedanken*.
Nominierung für *Salzhunger* für den Max-und-Moritz-Preis in der Kategorie Bester deutschsprachiger Comic. Nominierung für *Salzhunger* für den Delément-BD-Preis für das beste Schweizer Comic-Album.
- 2019 Kulturelle Auszeichnung der Stadt Zürich für *Salzhunger*.
- 2018 Finalist des Comicbuchpreises Berthold Leibinger Stiftung Deutschland für *Salzhunger*.
- 2017 Werkbeitrag Literatur der Fachstelle Kultur Kanton Zürich für *Salzhunger*.
2015 Werkbeitrag Literatur des Aargauer Kuratoriums für *Salzhunger*. Comic-Stipendium der Deutschschweizer Städte, Hauptstipendium, für *Salzhunger*.
- 2014 Werkbeiträge Literatur von Pro Helvetia für *Die kopierte Stadt*, Projekt- und Werkbeiträge von Stadt Zürich Kultur, Fachstelle Kultur Kanton Zürich für *Die kopierte Stadt*.
- 2012 Projektbeitrag der Fachstelle Kultur Kanton Zürich für *Der Maler der Ewigen Portraitgalerie*.
- 2011 Projektbeitrag des Aargauer Kuratoriums für *Der Maler der Ewigen Portraitgalerie*.
Projektbeitrag des Aargauer Kuratoriums für *Die Bekehrung – Eine begehbare Graphic Novel*.
- 2010 Projektbeitrag des Aargauer Kuratoriums für *Die Bekehrung*. Projektbeitrag der Fachstelle Kultur Kanton Zürich für *Die Bekehrung*.
- 2008 Werkjahr der Stadt Zürich für *Die Bekehrung*.
- 2007 Aufnahme der Originale von *Tell* in die Graphische Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek Bern.
- 2006 Projektbeitrag des Bundesamts für Kultur für *Das Selbstexperiment*.
- 2005 Projektbeitrag der Fachstelle Kultur Kanton Zürich für *Das Selbstexperiment*.
- 2001 Prix coup de coeur des Comicfestivals Sierre für *Bouffe et châtiment*. Atelierstipendium in Krakau, Polen vom Bundesamt für Kultur.
- 1998 Die Schönsten Schweizer Bücher für *Paul Corks Geschmack*.
- 1993 Zweiter Preis am Comicfestival Siders.
- 1993 Projektbeitrag des Aargauer Ideentopfs für das Erste Zofinger Comicfest.

- 1992 Dritter Preis am Comixfestival Luzern.
- 1992 Erster Preis am Comicfestival Lenzburg.

Performances

- 2005 Cabaret Voltaire, Zürich.

Ausstellungsorganisation

- 1995 Magie Noire, Galerie Rivolta, Lausanne*.
- 1993 Erstes Zofinger Comicfest, Jugendtrüff Heinigerhaus Zofingen.